

Compte Rendu de l'assemblée générale du 23 novembre 2015
- La chose à trois jambes asbl vzw

Présents :

Odile Van Dervaeren, Cyril Bibas, Sarah Vanagt (administratrice), Amir Borenstein (Administrateur), Efra Weiss-Borenstein

1. Diner

2. Compte rendu des activités de l'année passée (2015) :

2.1 Housewarming

- Obtenu l'aide du film lab VAF (15,000)
- Obtenu l'aide du CBA (13,000)
- Obtenu l'aide de OFF (6,200)
- Obtenu le soutien d'Argos, et de Netwerk (mise en disposition de l'espace et des matériels).
- Tournage supplémentaire a eu lieu en juillet 2015
- Une version installation du projet fait partie d'une exposition intitulée « Preaching to the Choir », actuellement exposée au musée d'Herzliya en Israël. La présentation a obtenu l'aide au déplacement de WBI.
- Montage son en décembre 2015
- Etalonnage prévu début décembre 2015
- Mixage prévu les 15 au 17 décembre 2015.
- Le projet est censé être terminé avant fin 2015.
- A la recherche d'un lieu de présentation de la version installation en Belgique.

2.2 The Vanishing Vanishing-Point

- Court métrage de 28' complété début 2015.
- Exposé à L'iselp, Bruxelles // Apexart, New-York // ADN Barcelone // Artport, Tel-Aviv // Kunst i Festival, Inderøy, Norway // Tirana Art Lab, Tirana.
- Sélectionné au FID Marseille, Juillet 2015
- Article publié au magazine « Dits »
- Grand prix du jury section court-métrage belge, Filmer à tout prix, novembre 2015.

2.3 Mnemonic Gymnastics - Biennale, Konjic, D-0 ARK Underground.

- Court-métrage de 16' produit par le Project Biennale of Contemporary Art et C3J
- a été tourné en mars 2015

- Le film est en exposition permanente dans le bunker à Konjic.
- Le projet a reçu l'aide au déplacement de WBI.

2.4 La bile noire sur fond jaune ou vice versa

- Repérage d'une semaine a eu lieu fin décembre 2014, Israël.
- Projet en arrêt pour le moment.

2.5 Douche Flux (même pas un titre provisoire...)

- Long métrage documentaire produit par le CVB. Co-produit par C3J
- Tournages en cours depuis novembre 2012.
- Dépôt au CFWB avril 2015 – le projet a été refusé.

2.6 Let Us Start From The Middle

- Publication imprimée mi-janvier 2015.

2.7 Nouveau Site Web

- Design et programmation terminés.

2.8 Archivage matière en cassettes vidéo Effi & Amir depuis 2000.

- Terminé

3. Activités envisagées de l'asbl pour l'année suivante (2016) :

3.1 Housewarming

- Première belge programmée le 25 février au Beursschouwburg
- Diffusion (avec Argos et le CBA)
- Diffusion en Albanie – en contact avec nos collaborateurs.

3.2 Exposition – Espace Libre, Bienne, Suisse

- Exposition mars 2016
- Préparations en cours.

3.3 The Vanishing Vanishing-Point

- Diffusion en cours. Envoie aux festivals.
- Saison vidéo – diffusion sur une plateforme en ligne, juin 2016.

3.4 Douche Flux

- Deuxième dépôt au CFWB documentaire, janvier 2016
- Dépôt au CBA, fin janvier 2016
- Tournage - janvier -> mars et octobre, novembre 2016

3.5 Oral Site - publication et exposition en ligne

- Exposition en mars 2016
- Publication "Housewarming", mai 2016.

3.6 Nouveau Site Web

- mis en ligne prévu janvier-mars 2016.

3.7 Musée du quartier – projet et résidence au Centre israélien d'art numérique à Holon.

- Avril --> septembre 2016
- en tant que C3J ??
- Recherche des bourses supplémentaires.

3.7 HAGADA – projet de film en conception

- Dépôt Film Lab VAF, juin / Septembre 2016
- Recherche de partenaires en Suisse, mars 2016

4. Contrats signés par l'asbl en 2015 :

- Cession des droits Effi & Amir (Housewarming) modification du contrat précédent.
- Co-production ORA films (Housewarming) modification du contrat précédent.
- Co-production CBA (Housewarming)
- Aide à la production VAF (Housewarming).
- Aide à la production OFF (Housewarming).

5. Bilan annuel (2014)

6. Présentation du budget de l'année suivante pour accord du CA (voir pièce jointe)

6a. Comptable

- Cyril propose Saïdou (comptable du CVB, à voir)

7. Projection surprise

8. Frais d'adhésion (0€)

9. Signature de la liste de membres adhérents (voir pièce jointe)